

Come ortensie Colorati dalle nostre radici

Di chi è (o deve essere) voce Senza Confini?

Domanda che, trattandosi di periodico parrocchiale, ne sottende una seconda: chi sono i parrocchiani di S. Pio X? Forse chi partecipa alle funzioni religiose in chiesa? Chi frequenta almeno il Portico? E perché escludere tutti i residenti nel territorio su cui essa ha giurisdizione? La Chiesa non è forse universale e, perciò, aperta e inclusiva per definizione?

Ciò premesso, risulta impossibile per chiunque conoscere il “pensiero” della Parrocchia nel suo insieme al punto da potersi presentare come suo legittimo “depositario e interprete”. **Non lo è il Parroco**, che pure, per il suo specifico ruolo, questo “pensiero” concorre a formarlo. Non lo sono i più devoti o i benemeriti volontari, anche se della Parrocchia sono rispettivamente cuore e spina dorsale. Non i catechisti né i singoli membri del Consiglio Pastorale... nessuno da solo, tutti assieme sì.

Senza Confini non può dunque essere voce di chicchessia ma soltanto uno strumento della Parrocchia che, come ogni sua struttura ed iniziativa, non ha (e non deve avere) finalità diversa dall’annuncio del Vangelo. Un obiettivo perseguito proponendosi come spazio di dialogo offerto a chi vuole raccontare fatti e discutere con altri le proprie idee e opinioni.

Senza Confini appartiene a chi lo legge, vi scrive, lo diffonde, ne parla, concorre a pagarne la stampa. A chi condivide quanto vi è pubblicato e a chi la pensa diversamente e

chiede vi siano ospitate le sue obiezioni. A chi non si sente rappresentato dal giornale parrocchiale non trovandovi quel che ci vorrebbe leggere ed allora si impegna a scriverlo.

E sono tanti, questi suoi “proprietari”: nelle due versioni, a stampa e sul web, *Senza Confini* è letto da alcune migliaia di persone, locali e di fuori parrocchia, per un totale che eccede di molto i soli “praticanti” di S. Pio X e garantisce il “tutto esaurito” ad ogni uscita.

Altri indicatori di gradimento, seppur parziali e rudimentali, sono le numerose lettere e proposte di articoli che arrivano a *Senza Confini* e le offerte, raccolte in chiesa nell’apposita bussola davanti all’espositore dei giornali, che ne coprono per intero i costi di stampa.

“Uscirà ancora Senza Confini?”, ci chiedeva, quasi commosso, un lettore all’arrivo del nuovo parroco. La risposta non dipende da don Emilio, ma da chi ci scrive e lo legge.

Come il colore delle ortensie riflette la composizione del terreno sul quale crescono, le pagine di *Senza Confini* sono colorate dalle parole che le hanno composte e le comporranno in futuro. Parole che declinano la Parrocchia nelle sue innumerevoli sfaccettature, non temono il confronto argomentato delle idee, si espongono al pubblico giudizio, non riferiscono i “si dice” ma portano chiarezza. Parole che sono ricordi, pensieri, emozioni, memoria storica di quartiere e Parrocchia, curiosità, vicende della città e del mondo. *Senza Confini*.

CHI SIAMO

Senza Confini

è un periodico
“pro manuscripto” della
Parrocchia San Pio X.
Non ha pretese di
rivista, ma è qualcosa
in più di un notiziario.

REDAZIONE
Via Marconi 129
20092 Cinisello Balsamo
Tel. 02-66049068

E-mail
sanpioxc@gmail.com

STAMPA
Ciclostilato in proprio
PUBBLICITA’
Solo sponsor... anonimi!

IN REDAZIONE

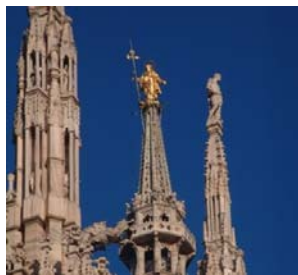
don Emilio
SCARPELLINI
(Responsabile)

Giovanni GUZZI
(Coordinatore)
Erica GALLONI
Mauro GRISELLI
Antonietta GROPPI
Marina MANOTTA
Luciano PIUBELLI
Sabrina RABAGLIO
Stefano RONCHI
Daniele TERRIN

Hanno collaborato
Piergiorgio e Eva
CRISTOFOLI
Cristina FAVARI
Gius. FONTANELLA
Giovanna FRIGERIO
Umberto GUZZI
Anna MANGANINI
Ornella MELGRATI
Lucia MORPER
Michele VARRIALE

Stampa: presso
Parr. Sacra Famiglia
Grazie a suor Paola
DELLA TORRE e don
Giuseppe BARLOCCO

SOMMARIO



Sentinella della fede:
la “Madonnina” sulla
guglia maggiore del
Duomo di Milano

Editoriale	pag 2
<i>Pensare: la novità del “Vaticano secondo”</i>	pag 3
<i>La Messa: ne parla l’Arcivescovo di Boston</i>	pag 4
<i>Gesù non ha detto: “stavo scherzando!!!”</i>	pag 5
<i>Note stonate: in chiesa come a teatro?</i>	pag 6
<i>Arte e Fede: “Il grido” di Munch</i>	pag 7
<i>Orchidea d’acciaio: 21 anni dopo...</i>	pag 8
<i>...il Nobel per la pace a Aung San Suu Kyi</i>	pag 9
<i>Che fatica, le spine di viale Margherita</i>	pag 10
<i>Lezioni di italiano per automobilisti</i>	pag 11
<i>Mentre i corvi volano su Roma</i>	pag 12
<i>Timbri e francobolli, il Milanino per posta</i>	pag 13
<i>Salute mentale: no ai pregiudizi</i>	pag 14
<i>L’uomo delle rose - Fotomania</i>	pag 15
<i>Sotto il portico: i lettori si parlano</i>	pag 16