

Al CineMarconi

Ci sono luoghi, come il Cine Marconi, il cui significato ne supera di gran lunga la funzione. Quale altra sala dei dintorni può, infatti, vantare il valore aggiunto assicurato da due gestori come Gabriella e Roberto Nardin?

Basta affiancare Gabriella alla cassa per scoprire in ogni volto di chi le si presenta per acquistare il biglietto un'espressione, un pensiero, un'attesa per il film ai quali Gabriella risponde con un suggerimento, una nota critica su regia, sceneggiatura, interpretazione, temi affrontati... C'è perfino chi lo frequenta indipendentemente dall'interesse per il film in programma, ma solo per l'aspettativa di recarsi in un luogo in cui si sa di essere accolti come persone, addirittura con l'attenzione ai propri problemi di salute!

Come quando Gabriella richiama Roberto che sta inconsapevolmente vendendo caramelle zuccherate a un affezionato spettatore dimentico di essere affetto da diabete! Attenzioni che il pubblico coglie e pesano nella protesta contro l'ipotesi di chiusura.

"Trovo assurda questa decisione! Cinisello Balsamo non può non avere un cinema pubblico!" "Lo sento come un lutto... mi viene da piangere"

"Grazie Gabriella e Roberto per la vostra tenacia, la simpatia e l'umanità con cui fate vivere il Marconi, per noi siete amici e non semplici gestori"

"Grazie davvero di cuore per l'accoglienza e per il vostro impegno"

"Entrando al Marconi mi sono sempre sentita a casa e non un numero"

"Incontrarsi al Marconi è un rito, vedere le prime visioni insieme e commentarle, per noi è molto importante: vuol dire sentirsi al passo con i tempi"

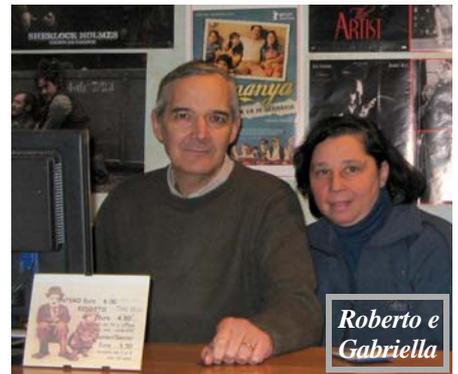
"Prima c'erano i topi, se lo chiudiamo torneranno i topi"

"Non possiamo perdere questa risorsa"

"Mi piace venire al Marconi perché è un cinema che crea un legame e ti senti di farne parte. È parte della nostra storia e ci lega alla storia della città"

"Tutta la mia famiglia partecipa alle sue attività: io e mio marito per i film, Marina, 5 anni, per i laboratori teatrali"

"Il Marconi è luogo di ag-



gregazione per anziani e bambini di importanza vitale per Cinisello"

"Il cinema non è solo cultura ma anche socialità"

"Speriamo che, come in teatro, accada il colpo di scena che risolve tutto"

"Le scuole avranno problemi a trovare una sala con questa capienza a costi sostenibili per i genitori"

"Salvando il Marconi si salva la pluralità culturale a Cinisello".

Quanto al presunto limite della carenza di parcheggi in zona, un Comune lungimirante dovrebbe, anzi, ritenerla un pregio e valorizzare la tramvia, che ferma nei pressi, come attrattore di altri potenziali utenti abitanti fuori città ma lungo la linea! Chi l'ha detto che al cinema si debba andare per forza ai multisala... ed in auto?

Giovanni Guzzi



IL VOSTRO NASO NEI VOSTRI CONTI

Hanno per noi un grande significato le offerte raccolte **IN CHIESA** per ciascun numero. Ci dicono quanto apprezzate questo giornale e quanto tenete a sostenerlo e diffonderlo... Anche oltre i confini parrocchiali, dove lo sappiamo cercato e letto con interesse. (La tiratura di ogni nuovo numero dipende dalle offerte raccolte per quello precedente)

IL RECORD: 620 euro (n. 3 ottobre 2007)
% COPERTURA SPESE per 33 numeri in 12 anni (aggiornata al numero precedente): **106 %** (tendenza: in aumento)
 Grazie a voi lettori il bilancio è in **ATTIVO**
 E possiamo rifiutare la pubblicità commerciale

ABBIAMO BISOGNO ANCHE DEL TUO SOSTEGNO ECONOMICO! ALLA PARROCCHIA L'USCITA DI OGNI NUMERO COSTA 300 EURO

DIFFONDI "SENZA CONFINI" CI BASTA DAVVERO POCO. COSA PUOI FARE? CHIAMACI